

古来 東洋では

“美感のあるところに正しき生活あり”と謂われ

西洋のプラトンも

自己の哲学を一口に示すと“美の教え”であると言う。

人生の真理を求めてやまなかつた

文豪トルストイは“美は快感なり”と記し

「藝術は人ひとを合一させる手段のひとつ」と言った。

ジヨルジ・サンタヤナも言う

「美はあるものからつてゐる優れた性質に対して

人が感じる快感である」と……

嗚呼 美なくば“魂の純度を上げること不可能なり”

美は内なる健全さと正当さの外への現れてあり

目に見える正義 人向の「證明」であるからだ

美は生の理想に力を与え 人向を眞の善に向かわせるもの

哲人は言った“花か花の本性を現す時最も美しく咲く如く  
人向か人向の本性を現す時 美の頂点に達する”と……

詩人は謳う“美は真なり 真は美なり”

“美は神か徳の上につける印である”

かくて 美は存在の恵み 愛となりしもの

美は永遠の歓び 美は自由 美は平和

美は無限なるもの 美は心の極致………

一色玄墨